

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

Wien III, Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telefon Nr. 77-1-79, 79-4-80.

Kassa: I., Kärntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10 bis 1 und 3 bis 5). Tel. 72-0-54.

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 3. März 1925, 7 Uhr abends

Kompositions-Abend

Grete Gigler-Zieritz

Mitwirkende:

Cäcilie Pfleger (Sopran) — Fred Drissen (Bariton)

(Wien)

(Berlin)

Karl Baltz (Violine) — Die Komponistin (Klavier)

(Wien)

(Berlin)



PROGRAMM:

1. Fantasie in 2 Sätzen für Violine und Klavier.

I. Thanatos.

II. Eos.

Violine: Karl Baltz. Klavier: Die Komponistin.

2. Japanische Lieder.

Cäcilie Pfleger. Am Klavier: Die Komponistin.

3. Fugen für Klavier:

a) Präludium und Fuge C-moll (a 4 voci).

b) Fuge A-moll (a 4 voci).

c) Fuge H-moll (a 4 voci).

d) Doppelfuge Cis-moll (a 3 voci).

Die Komponistin.

4. a) Deutsche Baritonlieder nach Texten von Julius Franz Schütz:

Ritter, der sich verlegt.

Traumschloß.

Ulenspiegel.

b) Lieder des Hafis.

Fred Drissen. Am Klavier: Die Komponistin.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.