

Konzertdirektion „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 4. März 1925, 7 Uhr abends

LIEDER-ABEND

ELLA FIRBAS

Mitwirkend: HILDE RINGS (Violine)



PROGRAMM:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. ERNST REICHERT | Gebet.
Frühlingsregen.
Vom Frühling unberührt.
Auf dem Flusse. |
| 2. KARL SENN | Resignation.
Osterlied.
Hinter der alten Stadtmauer.
Helldunkel. |
| 3. OTTO SIEGL | Schwarz ist die Ackerkrume.
Das junge Liebchen.
Du süß verschlafen Mädelein. |
| FRITZ EGON PAMER | Regenwetter.
Fensterpromenade.
Zehn kleine Negerbuben. |
| 4. HERMANN FOHRINGER | Die Schale.
Bei Dir.
Himmel.
Ich habe dir so viel zu sagen.
Mein Wanderkamerad. |
- } Violine:
Hilde Rings.

Am Klavier: **FRITZ KUBA.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „VINDOBONA“:

Montag, den 9. März: Arien- und Liederabend Otto Jenk. Mittlerer Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 11. März: Vindobona-Abend (Hilde Rings — Marg. Ploner).
Kleiner Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 18. März: Sonatenabend Max Weißgärber (Violine), Karl Maurer (Cello),
Zdenko Mihálovits (Klavier). Kleiner Konzerthaus-Saal.
Samstag, den 21. März: „Lied von der Erde“ (Generalprobe). Dirigent: Oskar Fried.
Großer Konzerthaus-Saal.
Sonntag, den 22. März: „Lied von der Erde“. Dirigent: Oskar Fried. Großer Konzerthaus-Saal.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.