

Československý zpěvácký spolek „LUMÍR“ ve Vídni za účasti
„Akademického pěveckého sdružení“ v Bratislavě
a „Viedeňského symfonického orchestru“

Velký sál koncertního domu (Konzerthaus) III., Lothringerstrasse 20
v sobotu, dne 7. března 1925 o 7½ hod. večerní

MIMOŘÁDNÝ KONCERT

P O Ř A D

1. B. SMETANA (1824—1884): „Česká píseň“ / smíšený sbor s průvodem orchestru (komp. 1868).
2. ZD. FIBICH (1850—1900): „Jarní romance“ / pro sóla, sbor a orchestr (komp. 1880).
3. J. L. BELLA*): „Osud a ideál“ / symfonická báseň pro velký orchestr (komp. 1875) První provedení ve Vídni
4. J. L. BELLA: „Jánošíkova svatba“ / kantáta pro sóla, sbor a orchestr (komp. 1924)

První provedení vůbec

Číslo 1. řídí dirigent Akademického pěveckého sdružení univ. prof. dr. Dobroslav Orel a, čís. 2. sbormistra „Lumíru“ Jaroslav Jindra, Číslo 3. a 4. řídí skladatel.

*) Hudební ředitel Ján Levoslav BELLA, senior slovenských skladatelů (nar. 1844) žije nyní na odpočinku ve Vídni.

Čechoslow. Gesangsverein „LUMÍR“ in Wien unter Mitwirkung des
„Akademické pěvecké sdružení“ (Akad. Gesangsverein) in
Bratislava und des Wiener Sinfonie-Orchesters

Großer Konzerthausaal III., Lothringerstrasse 20
Samstag, den 7. März 1925, 7½ Uhr abends

Ausserordentliches Konzert

VORTRAGSORDNUNG

1. B. SMETANA: „Česká píseň“ (Des Böhmen Lied) / gemischter Chor mit Orchesterbegleitung (komponiert 1868).
2. ZD. FIBICH: „Jarní romance“ (Frühlingsromanze) / für Soli, Chor und Orchester (komp. 1880.)
3. J. L. BELLA*): „Osud a ideál“ (Schicksal und Ideal) / sinfonische Dichtung für großes Orchester (komp. 1875). Erstaufführung!
4. J. L. BELLA: „Jánošíkova svatba“ (Jánošíks Hochzeit) / Kantate für Soli, Chor und Orchester (komp. 1924). Uraufführung!

Die Programmnummer 1 dirigiert Univ. Prov. Dr. Dobroslav Orel, Dirigent des „Akademické pěvecké sdružení“, Nr. 2 der Chormeister des „Lumír“ Jaroslav Jindra, Nr. 3 und 4 der Komponist.

*) Musikdirektor I. R. Ján Levoslav BELLA, Senior der slowakischen Komponisten, lebt derzeit in Wien.