

Konzertdirektion „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Montag, den 9. März 1925, 7 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend

OTTO JENK

Mitwirkend: ALICE ROHRWASSER



PROGRAMM:

- | | | |
|-------------|---|-------------------|
| 1. BACH | Chromatische Fantasie und Fuge. | Alice Rohrwasser. |
| 2. GLUCK | O del mio dolce ardor. | |
| BUONONCINI | Per la gloria. | |
| MENDELSSOHN | Arie aus „Paulus“. | |
| HÄNDEL | Arioso. | Otto Jenk. |
| | | |
| 3. REGER | Drei Humoresken. | |
| D'ALBERT | Scherzo. | Alice Rohrwasser. |
| 4. SCHUBERT | Der Neugierige.
Nacht und Träume.
Der Lindenbaum. | |
| BRAHMS | Sandmännchen.
Minnelied. | |
| WOLF | Verborgeneheit.
Ständchen.
Fußreise. | |
| R. STRAUSS | Breit über mein Haupt.
Heimliche Aufforderung. | Otto Jenk. |

Am Klavier: Prof. FERDINAND FOLL. Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „VINDOBONA“:

- Mittwoch, den 11. März: Vindobona-Abend (Hilde Rings — Marg. Ploner).
Kleiner Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 18. März: Sonatenabend Max Weißgärber (Violine), Karl Maurer (Cello),
Zdenko Mihálovits (Klavier). Kleiner Konzerthaus-Saal.
Samstag, den 21. März: „Lied von der Erde“ (Generalprobe). Dirigent: Oskar Fried.
Großer Konzerthaus-Saal.
Sonntag, den 22. März: „Lied von der Erde“. Dirigent: Oskar Fried. Großer Konzerthaus-Saal.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.