

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

Wien III, Lothringerstraße 20 (Konzerthaus). — Telephon Nr. 77-1-79, 79-4-80.
Kassa: I., Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (10 bis 1 und 3 bis 5). Tel. 72-0-54.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 11. März 1925, 7 Uhr abends

Italienisch-französischer Arien- u. Lieder-Abend

Miodrag Tassin-Marković

Mitwirkend:

Julius Varga — Soma Picksteiner

(Klavier)

(Violine)

PROGRAMM:

1. Ed. GRIEG Sonate C-moll für Klavier und Violine op. 45.
Allegro molto ad appassionata.
Allegretto espressivo alla Romanza.
Allegro animato. **Julius Varga — Soma Picksteiner.**
2. BELLINI Montechi e Capuleti, Arie des Tebaldo.
MASSENET Ouvre tes yeux bleus. **Miodrag Tassin-Marković.**
3. J. HUBAY Carmen-Fantasie.
Idylle. **Soma Picksteiner.**
P A U S E.
4. PUCCINI Arie aus „Tosca“.
M. BUZZI-PECCIA „Lolita“, Serenata Spagnola.
MEYERBEER Arie aus „Die Afrikanerin“.
Miodrag Tassin-Marković.
5. LISZT Legende „St. Francois de Paule marchant
sur les flots“.
Polonaise E-dur. **Julius Varga.**
6. MASSENET Arie aus „Wertheim“.
F. PAOLO-TOSTI „Addio“ Melodia.
VERDI Arie aus „La Forza del Destino“.
Miodrag Tassin-Marković.

Am Klavier: **ERICH MELLER.**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!