

Konzertdirektion „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 11. März 1925, 7 Uhr abends

XVIII. VINDOBONA-ABEND

Mitwirkend:

Margarete Ploner (Sopran)

Hilde Rings (Violine)

Am Klavier: **FRITZ KUBA**

PROGRAMM:

1. L. C. WELLEBA Violinkonzert E-moll.
Allegro moderato.
Adagio.
Animato. **Hilde Rings — Fritz Kuba.**
2. E. GRIEG An das Vaterland.
Zwei braune Augen.
Margaretlein.
Guten Morgen.
Hoffnung. **Margarete Ploner.**
3. R. SCHUMANN Ihre Stimme.
Der Jemand.
Ich kanns nicht fassen, nicht glauben.
(Aus dem Zyklus „Frauenliebe und
Leben“.)
Die Soldatenbraut. **Margarete Ploner.**
4. VIEUXTEMPS Ballade und Polonaise.
Hilde Rings — Fritz Kuba.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III, Lothringerstraße 20.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „VINDOBONA“:

- Mittwoch, den 18. März: Sonatenabend Max Weißgärber (Violine), Karl Maurer (Cello),
Zdenko Mihálovits (Klavier). Kleiner Konzerthaus-Saal.
Samstag, den 21. März: „Lied von der Erde“ (Generalprobe). Dirigent: Oskar Fried.
Großer Konzerthaus-Saal. (Vindobona—Mendelssohn.)
Sonntag, den 22. März: „Lied von der Erde“. Dirigent: Oskar Fried. Großer Konzerthaus-Saal.
(Vindobona—Mendelssohn.)
Mittwoch, den 25. März: Sinfoniekonzert. Großer Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 25. März: Vokalkonzert der Wiener Chorvereinigung. Mittlerer Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 25. März: XX. Vindobona-Abend (Ada Hubrich-Bard, Sophie Braun, Anna
Seppilli). Kleiner Konzerthaus Saal.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.