

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Donnerstag,
12. März 1925,
7 Uhr

KLAVIER-ABEND LEOPOLD MÜNZER

PROGRAMM:

1. Schumann. Fantasie C-dur.
MOTTO: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdentraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet.
Fr. Schlegel.
Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen. Mäßig. Durchaus energisch. Langsam getragen.
2. Beethoven Sonate op. 57 (Appassionata).
Allegro assai.
Andante con motto.
Allegro ma non troppo.
3. Hanns Eisler Sonate op. 1.
Allegro.
Intermezzo.
Finale.
Karol Szymanowski. Tantris der Narr. Eine Don Juan-Serenade, aus den „Masken“ op. 34.
4. Liszt. La Campanella.
Liebestraum.
Mephisto-Walzer.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

II. Klavier-Abend LEOPOLD MÜNZER

Donnerstag, den 16. April 1925

Mittlerer Konzerthaus-Saal

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.