

ARBEITER-SINFONIE-KONZERTE

20. JAHR: 1924/25

FREITAG DEN 13. MÄRZ UND SAMSTAG DEN 14. MÄRZ 1925
UM 7 UHR ABENDS IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

MÄRZFEIER



BEETHOVEN OUVERTÜRE ZUR »WEIHE DES
HAUSES«

BRAHMS »NÄNIE« (GEDICHT VON SCHILLER)
R CHOR UND ORCHESTER

LISZT ARBEITERCHOR
FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER

WEBER KONZERTSTÜCK
FÜR KLAVIER UND ORCHESTER

MENDELSSOHN DIE ERSTE WALPURGISNACHT
FÜR SOLI, CHOR UND ORCHESTER

MITWIRKENDE: KARI AARVOLD, KLAVIER; KÄTHE SCHWARZ, ALT;
JOSEF BURESCH, TENOR; GUSTAV ULLMANN (STAATSOPER), TENOR;
ANTON BAUMANN, (VOLKSOPER), BASS; FELIX DANTINE, BASS;
KARL ETTL (STAATSOPER), BASS

DAS SINFONIE-ORCHESTER UND DEN SINGVEREIN
DER KUNSTSTELLE LEITET DR. ANTON WEBERN



PREIS DIESES PROGRAMMS 2000 KRONEN