

# WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 15. März 1925, 4 Uhr nachmittags

## Schubert – Johann Strauss-Konzert

Mitwirkend:

Die Wiener Oratorien-Vereinigung – Das Sinfonie-Orchester

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

### PROGRAMM:

- FRANZ SCHUBERT ... .. Sinfonie H-moll (unvollendet).  
Allegro moderato — Andante con moto.  
„Gott in der Natur“, für gemischten Chor und  
Orchester. Sopransolo: Frau Berta Haitschek  
Psalm XXIII, Frauenchor mit Orchester.  
Ständchen, Frauenchor mit Altsolo und Orchester.  
Altsolo: Frau Maria Rochowanski.  
Deutsche Tänze, für gemischten Chor u. Orchester.
- JOHANN STRAUSS ... .. Overture zu „Waldmeister“.  
„Heil unserer Königin“, Chor aus „Ritter Pazman“  
Ballettmusik aus „Ritter Pazman“.  
Persischer Marsch, } für Orchester.  
Perpetuum mobile, }  
„An der schönen blauen Donau“, für gemischten  
Chor mit Orchester.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

### VI. Abonnementkonzert

Mittwoch, den 18. März 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **DIRK FOCK**

### Öffentliche Generalprobe

Dienstag, den 17. März 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **DIRK FOCK**

### Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 22. März 1925, 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

BEETHOVEN-KONZERT: Septett, Klavierkonzert Es-dur, Pastoral-Sinfonie.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Stem & Steinert, Wien.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).