

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 16. März 1925, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

RICHARD PAYER

Am Klavier: Prof. VIKTOR BOSCHETTI



PROGRAMM:

- | | | |
|------------------|-------|-----------------------------|
| 1. SCHUBERT | | Lindenbaum. |
| | | Frühlingsstraum. |
| | | Krähe. |
| | | Nebensonnen. |
| 2. RICH. STRAUSS | | Traum durch die Dämmerung. |
| | | Ich frage meine Minne. |
| | | Ständchen. |
| 3. BIZET | | Blumenarie aus „Carmen“. |
| P A U S E. | | |
| 4. STREICHER | | Vier Liebeslieder. |
| 5. MASSENET | | Traumerzählung aus „Manon“. |
| PUCCINI | | Arie aus „Tosca“, I. Akt. |
| 6. VERDI | | Romanze aus „Aida“. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.