

Konzertdirektion „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 18. März 1925, 7 Uhr abends

SONATEN-ABEND

Max Weissgärber Staatsoper (Violine)

Karl Maurer Staatsoper (Cello)

Zdenko Mihálovits (Klavier)

PROGRAMM:

1. M. REGER Sonate für Violine und Klavier op. 84.
Allegro moderato, ma agitato.
Allegretto.
Andante ma non troppo con variazioni.
2. RAVEL Sonate pour violon et violoncelle.
(Dem Andenken Claude Debussys.)
Allegro.
Très vit.
Lent.
Vif, avec entrain. (Erstaufführung.)
3. RACHMANINOW Sonate für Cello und Klavier.
Lento — Allegro moderato.
Allegro scherzando.
Andante.
Allegro mosso.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „VINDOBONA“:

Samstag, den 21. März, „Lied von der Erde“ (Generalprobe). Dirigent: Oskar Fried.
Großer Konzerthaus-Saal. (Vindobona—Mendelssohn.)
Sonntag, den 22. März, „Lied von der Erde“. Dirigent: Oskar Fried. Großer Konzerthaus-Saal.
(Vindobona—Mendelssohn.)
Mittwoch, den 25. März, Sinfoniekonzert. Großer Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 25. März, Vokalkonzert der Wiener Chorvereinigung. Mittlerer Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 25. März, XX. Vindobona-Abend (Ada Hubrich-Barb, Sophie Braun, Anna Seppilli). Kleiner Konzerthaus-Saal.
Mittwoch, den 1. April: Kompositionsalend Karl Weigl. Kleiner Konzerthaus-Saal.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!

Stern & Seiner, Wien.