

Wirtschafts -Verein der Hochschüler Wiens

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 21. März 1925, 7 Uhr abends

CELLO-ABEND **JULIETTE ALVIN** (PARIS)

Am Klavier: OTTO SCHULHOF



PROGRAMM:

- | | | |
|---------------|-------|--|
| 1. J. S. Bach | | Air. |
| Samartini | | Gigue. |
| Couperin | | Les Cherubins. |
| 2. J. S. Bach | | Suite G-dur.
Prélude — Allemande — Courante —
Sarabande — Ménuet I. u. II. — Gigue. |
| PAUSE. | | |
| 3. J. Brahms | | Sonate Nr. 2 F-dur.
Allegro Vivace.
Adagio afféuoso.
Allegro abastionato.
Allegro molto. |
| 4. Lalo | | Chant russe. |
| Glazounow | | Sérénade espagnole. |
| Schumann | | Die Quelle. |

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.