

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 22. März 1925, 4 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

ausgeführt vom Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

PROGRAMM:

LUDWIG VAN BEETHOVEN:

Septett Es-dur für Violine, Bratsche, Klarinette, Fagott, Horn, Violincell
und Kontrabaß.

Adagio — Allegro con brio.

Adagio cantabile.

Tempo die Menuetto,

Tema con variazione. — Andante

Scherzo. Allegro molto e vivace.

Andante con moto alla Marcia. — Presto.

Die Herren: J. DEUTSCH, I. GANS, J. FRANZ, H. ROTTENSTEINER, L. RÖLZ,
R. KROTSCHAK und E. KICK.

Klavierkonzert Es-dur mit Orchester.

Allegro.

Adagio un poco mosso.

Allegro.

Solo: Frau Eleanor SPENCER.

Sinfonie Nr. 6 (Pastorale).

Allegro ma non troppo (Erwachen heiterer Empfindungen bei der An-
kunft auf dem Lande).

Andante molto mosso (Szene am Bach).

Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute).

Allegro (Gewitter und Sturm).

Allegretto (Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem
Sturme).

Klavier: BOSENDORFER.

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 29. März 1925, 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stein & Steiner, Wien