

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Sonntag,
22. März 1925,
7 Uhr

LIEDER-ABEND
MOSTYN BELL

Am Klavier: OTTO SCHULHOF



PROGRAMM:

1. G. W. v. Gluck O del mio dolce ardor.
Händel Where e'er you walk.
Droop not young Lover.
2. Fr. Schubert An die untergehende Sonne.
Liebesbotschaft.
Der Wanderer.
Rastlose Liebe.
3. Verdi Arie aus „Don Carlo“: Ella giammai mi amò.
4. J. Brahms Wir wandelten.
Am Sonntag-Morgen.
Verrat.
Bei dir sind meine Gedanken.
Botschaft.
5. Reynaldo Hahn D'une Prison.
Gabriel Fauré Après un rêve.
Vaughan Williams The Vagabond.
The Roasside Fire.
6. Massenet Arie aus „Herodiade“:
Vision fugitive.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Kleiner Musikvereins-Saal

Montag, den 6. April 1925

Schüler-Abend **MOSTYN BELL**

Dreis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.