

Konzertdirektion „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91, 51-2-80 bis 82, 51-3-56

Kleiner Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 25. März 1925, 7 Uhr abends

XX. VINDOBONA-ABEND

Mitwirkende:

Ada Hubrich-Barb, Sophie Braun, Anna Seppilli

Am Klavier: Kapellmeister Alfred Lieger — Fritz Kuba

PROGRAMM:

1. FRITZ EGON PAMER Rabindranath Tagore:
Traue der Liebe.
Sprich zu mir.
Geh' nicht, Geliebte.
Vollende nun.* (Ohne Unterbrechung.)
Sophie Braun.
2. BACH—TAUSSIG Toccatia D-moll.
SCHUBERT Impromptu F-moll. Anna Seppilli.
3. Bearbeitet von E. L. SWERKOFF ... Zwei Originalrussische Volkslieder:
Stenka Rasin.
Kosakisches Wiegenlied.
RIMSKY-KORSAKOW Der Sänger.
Friedlich ruht das Meer. Ada Hubrich-Barb.
4. FRITZ EGON PAMER Morgenklage.
*Sonnenfleck. } Uraufführung.
Abendsegen. }
Drei Prinzessinnen (aus der „Messe der
Schlafenden“).
Arie der Prinzessin aus der Kammeroper
„Das Märchen von der Seejungfrau“.
Sophie Braun.
5. DEBUSSY Hommage à Rameau.
REGER Humoresque C-dur.
CHOPIN Scherzo Cis-moll. Anna Seppilli.
6. A. GRETSCHANINOW Der Gefangene.
Vor mir die Steppe.
MUSSORGSKY Der Bock.
Hopak. Ada Hubrich-Barb.

Klavier: Bösendorfer.

*) Verlegt bei DOBLINGER (B. Herzmansky), I., Dorotheergasse 10.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Veranstaltungen der Konzertdirektion „VINDOBONA“:

Mittwoch, den 1. April: Kompositionsabend Karl Weigl. Kleiner Konzerthaus-Saal.
Sonntag, den 19. April: Neue Kammermusik (Müller—Mainau—Burkhardt). Kleiner Musikv.-Saal.
Sonntag, den 19. April: Sinfoniekonzert. Dirigent: Martin Spörr. Großer Konzerthaus-Saal.
Dienstag, den 21. April: Klavierabend Nelly Reichlin-Friedländer. Kleiner Konzerthaus-Saal.
Montag, den 27. April: Liederabend Hilda Rupprecht. Kleiner Konzerthaus-Saal.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.