

Gesang-Verein der Sudetendeutschen in Wien

Vereinsanschrift und Übungslokal: **Wien I. Bezirk, Elisabethstraße Nr. 9**

Proben: **Mittwoch von halb 8 bis halb 10 Uhr abends**

Wahlspruch: Der Heimat treu in Lust und Leid,
Sei unser Sinn und Sang geweiht.
Worte und Weise von Kamillo Horn.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 29. März 1925, punkt halb 4 Uhr nachmittags

Zweites Satzungsgemäßes Konzert

Künstlerische Leitung: Vereins-Chormeister **Professor Richard Wickenhauser***

Mitwirkende:

Konzertsängerin **Fräulein Bednarik** — Condichter **Prof. Kamillo Horn*** —
Die Herren des Hornquintettes **Freiberg** (G. Freiberg, J. Bauer, W. Deipenbock,
J. Richter und F. Smolik) — **Herbert Swistelnicky***, Vereins-Mitglied

Vortragsfolge:

1. Chöre:

- a) Johann Herbeck „Zum Walde“. Mit Hornquartett.
- b) Franz Abt „Uineta“.
- c) Ferdinand Debois* „Liebesbotschaft“. Mit Klavier.

2. Gesangvorträge der Konzertsängerin **Fräulein Bednarik:**

- Kamillo Horn*
- a) „Kommst du, o Frühling“ (K. Horn).
 - b) „O träges Dampfroß“ (K. Horn).
 - c) „Dein hab' ich“ (K. Horn).
 - d) „Ich bin geliebt“ (K. Horn).
- Am Flügel: **Der Komponist.**

3. Chöre:

- a) E. S. Engelsberg* „So viel Stern“.
 - b) E. S. Engelsberg* „Flucht der Liebe“. Mit Baritonsolo und Klavier.
- Solo: Vereins-Mitglied **Herbert Swistelnicky.**

4. a) Jagdchor.

- b) Richard Wagner Pilgerchor aus „Cannhäuser“.
- Das **Hornquintett Freiberg.**

5. Chöre:

- a) Hugo Jüngst „Rosenfrühling“.
- b) Schubert — Kirchl „Daphnis“.
- c) R. Volker* „Sudetenspruch“. Mit Klavier.

Am Flügel: **Ernst Sommer.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Sämtliche Chöre sind Erstaufführungen im Verein.

Die mit * bezeichneten Condichter und Künstler sind sudetendeutscher Abstammung.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstrasse 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung find die Güte abzunehmen