

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 29. März 1925, 4 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

ausgeführt vom Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

PROGRAMM:

- Mozart Overture zu „Don Juan“,
- Brahms I. Sinfonie C-moll.
Un poco, sostenuto — Andante sostenuto. —
Un poco, Allegretto e gracioso — Adagio.
Allegro non troppo ma con brio.
-
- Bruch Violinkonzert G-moll.
Vorspiel und Allegro moderato. —
Adagio — Finale (Allegro energico).
Solo: Frä. **Christa Richter**.
- Liszt „Les Préludes“ Sinfonische Dichtung.

Nächstes Sonntags-Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 5. April 1925, 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

VII. Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 22. April 1925, 7 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Herr **DIRK FOCK**

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Plätze abzunehmen!

Stem & Steiner, Wien.