

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Montag,
30. März 1925
7 Uhr abends

V. Kammermusik-Abend
des
Buxbaum-Quartettes
(Pollak — Moravec — Starkmann — Buxbaum)

Mitwirkend: **Tibor Szatmári** (Klavier), Budapest

PROGRAMM:

1. Mozart Streichquintett G-moll, für 2 Geigen,
2 Bratschen und Cello.
Allegro.
Menuetto.
Adagio ma non troppo.
Adagio.
Allegro. 2. Bratsche: **Heinrich Gräser.**
2. Hans Weisse Streichsextett für 2 Geigen, 2 Bratschen
und 2 Celli. (Erstaufführung.)
Molto passionato.
Scherzo — molto vivace e agitato.
Andante con moto ma non troppo (Thema
con variatione).
Finale — Allegro molto.
2. Bratsche: **Heinrich Gräser.**
2. Cello: **Gerald Warburg.**
3. Goldmark Klavierquintett op. 30.
Allegro vivace.
Adagio — Andante quasi moderato.
Scherzo — Allegro con spirito.
Allegro vivace.
Am Klavier: **Tibor Szatmári.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

VI. Kammermusik-Abend des Buxbaum-Quartettes, Mittwoch, 22. April 1925
Mitwirkend: **Severin Eisenberger.**

Smetana: Streichquartett E-moll („Aus meinem Leben“). — Vítěslav Novák: Klavierquintett. —
Borodin: Streichquartett D-dur.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!