

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 7. April 1925, 7 Uhr abends

FRANZ MARSCHNER-ABEND



PROGRAMM:

1. Sonate für Violine und Klavier A-moll.
Allegro — Andante con moto — Presto.
Christa Richter — H. Lewisch-Illitsch.
2. Adagio für Klavier, Violine, 2 Violoncelli und Cello.
Fritz Shery, Leopold Steiner, Robert Marschner,
Leopold Kotasek, Othmar Herz.
3. Scherzo und Intermezzo für Klavier op. 1 Nr. 1 und 2.
Albertine Steudner-Welsing.
4. Märchen für Viola und Klavier.
(Nach einer Dichtung von ANTON KONRATH, dem es gewidmet.)
Christa Richter — H. Lewisch-Illitsch.
5. Klavierquintett G-moll. (Konzertmeister EMIL HESS gewidmet).
Allegro maestoso ma con brio — Scherzo — Adagio — Presto ma
non troppo — Allegro maestoso.
Fritz Shery, Leopold Steiner, Viktor Adler,
Robert Marschner, Othmar Herz.

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!