

Konzertbureau der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 8. April 1925, 7 Uhr abends

Arien- und Duetten-Abend

Lisa Berling - Josef Völk

(Sopran)

(Bariton)

unter gefälliger Mitwirkung des
Violinvirtuosen **ROBERT FLEISCHER**

Am Flügel: Prof. **CARL LAFITE**

PROGRAMM:

- KREUTZER Szene u. Arie aus „Das Nachtlager in Granada“,
mit obligater Violine. Josef Völk.
- MOZART Arie aus „Il re pastore“, mit obligater Violine.
Lisa Berling.
- MARSCHNER Lied und Duett aus „Der Vampyr“.
- ROSSINI Kavatine aus „Der Barbier von Sevilla“.
Josef Völk.
- BELLINI Arie aus „La sonnambula“.
Lisa Berling.
- P A U S E.
- MOZART Duett aus „Die Zauberflöte“.
- DONIZETTI Romanze aus „Don Pasquale“.
Josef Völk.
- DONIZETTI Arie aus „Don Pasquale“.
Lisa Berling.
- KARL LAFITE Arien und Duette aus dem Puppensingspiel
„Die Hirtin und der Schornsteinfeger“, mit
obligater Violine von Otto Julius Bierbaum:
1. Wiegenlied der Hirtin.
2. Arie und Nachtlied des Schornsteinfegers.
3. Duettino.
4. Duett.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen!