

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft



Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 16. April 1925, 7 Uhr abends

Klavier-Abend
HIPPOLYT CZAPEK



PROGRAMM:

Beethoven Sonate D-moll op. 31 Nr. 2.
Allegro, Adagio, Allegretto.

Schumann Etudes symphoniques op. 13,
XII Etudes en forme de variations.

P A U S E.

Liszt Après une lecture du Dante,
Fantasia quasi Sonato.

Klavier: BOSENDORFER.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!