

KUNSTSTELLE FÜR CHRISTL. VOLKSBILDUNG

505. VERANSTALTUNG

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
SAMSTAG, DEN 18. APRIL 1925, 7 UHR ABENDS

BEI GROSSEN * MEISTERN * DER TONKUNST

Ausführende: Das Sinfonieorchester unter der Leitung des
Musikdirektors Martin Spörr, Kammersänger Erik Schmedes,
Adolf Ludwig (Flöte), Hanni Haumer (Harfe)

VORTRAGSFOLGE:

1. HAYDN: Sinfonie Nr. XI in G-Dur („Militärsinfonie“)

Adagio — allegro
Allegretto
Menuett, moderato
Presto

2. MOZART: Konzert für Flöte und Harfe

Soloflötist: **ADOLF LUDWIG**
Harfe: **HANNI HAUMER**

PAUSE

3. LISZT: „Le Preludes“, sinfonische Dichtung

4. WAGNER: Siegmunds Liebeslied aus „Walküre“
Vorspiel zu „Lohengrin“ und „Gralserzählung“

KAMMERSÄNGER ERIK SCHMEDES

5. BRAHMS: Ungarische Tänze Nr. 5 und Nr. 6

Preis des Programmes 30 Groschen