

Konservatorium für Musik und dramatische Kunst  
Wien IV, Mühlgasse 30.

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 19. April 1925, 7 Uhr abends

# KONZERT-AKADEMIE

DES  
LEHRKÖRPERS

## PROGRAMM:

|                   |                                                                                                                                  |                       |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Bach...           | Fantasie und Fuge C-moll.                                                                                                        | Herr Karl Schöfmann.  |
| Schubert...       | Dem Unendlichen.                                                                                                                 |                       |
| Mascagni...       | Arie der Santuzza aus 'Cavalleria rusticana'.                                                                                    |                       |
| Mahler...         | Hans und Grete.                                                                                                                  | Frau Emma Hoenig.     |
| Schubert-Liszt... | Impromptu G-dur.                                                                                                                 |                       |
| Brahms...         | Intermezzo Es-moll.                                                                                                              | Herr Vinzenz Römisch. |
| Brahms...         | I. Klavierquartett op. 25, G-moll.                                                                                               |                       |
|                   | 3. Satz: Andante con moto.                                                                                                       |                       |
|                   | 4. Satz: A la zingarese.                                                                                                         |                       |
|                   | Frau Minnie Hofmann (Klavier), Frau Jenny<br>Piller-Strilka (Violine), Herr Jaroslav Czerny<br>(Viola), Herr Josef Haša (Cello). |                       |

## P A U S E.

|                  |                                                                  |                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Dehmel...        | Die Magd.                                                        |                                |
| Hoffmannsthal... | Aus 'Tod des Tizian', Fragment.                                  |                                |
| Wertheimer...    | Die Lawine.                                                      | Frau Marianne Louise Cavallar. |
| D'Ambrosio...    | Romanze.                                                         |                                |
| Naché...         | Zigeunertanz.                                                    | Herr Soma Picksteiner.         |
| Schubert...      | Wegweiser.                                                       |                                |
|                  | Aufenthalt.                                                      | Herr Karl Baumgartner.         |
| Chopin...        | Etude.                                                           |                                |
|                  | Ballade.                                                         | Herr Ernst Wasservogel.        |
| Mayseder...      | Konzertpolonaise für Gitarre und Violine.                        |                                |
|                  | Herr Alfred Rondorf (Gitarre),<br>Herr Franz Slawicek (Violine). |                                |

Am Klavier: Frau MINNIE HOFMANN.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Im April findet im Mittleren Konzerthausaale ein Konzert der Ausbildungsschüler der Anstalt statt.  
Ferner finden am 4. Mai l. J. in 'Kunstspiele' (Pan) I., Riemergasse 11, ein künstlerischer Tanzabend  
mit den Schülern des Ballett- und künstlerischen Tanzkurses und am 22. Mai l. J. eine Schauspiel-  
und Operettenvorstellung statt.

Karten für diese Veranstaltungen sind im Sekretariat des Konservatoriums, IV., Mühlgasse 30, erhältlich.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.