

KONZERTDIREKTION PROF. JOH. POPOVICI

Wien, IX., Rögnergasse 1a. — Telephon Nr. 66-4-55.

Kleiner Saal des Konzerthauses
Sonntag, den 19. April 1925, Punkt 7 Uhr abends

Opernsängerin Grete

Popovici-Ostheym

(II. Konzert)

Vladimir

Annie

Pique — Miesler

(Balalaika)

(Klavier)

PROGRAMM:

1. Corelli Sonate in D-Moll für Klavier und Cello
Annie Miesler
Prof. Joh. Popovici
2. Arthur Perles Neues Verlangen (Text v. Stefan Zweig)
Schlaf, müde Seele
Das Mädchen (Text v. Stefan Zweig)
3. Viktor Gomboz Sommerrosen
Drei Gesänge (Text v. Milo Boucek)
(Uraufführung)
Grete Popovici-Ostheym
4. Eduard Grieg Hochzeitstag aus Trollhaugen
Fritz Kreisler Liebesleid
Joh. Brahms Ung. Tanz, Nr. 5
Vladimir Pique

PAUSE.

5. Grieg Sonate für Klavier und Cello
Annie Miesler
Prof. Joh. Popovici
6. Verdi „Aïda“ (Kehr' im Triumphgesang!)
- Wagner „Lohengrin“ (Elsas Traum)
- Puccini „Butterfly“ (Deine Mutter soll Dich
im Arme tragen...)
Grete Popovici-Ostheym
7. Andreeff Rumänisches Lied und Czardas
Pique Pizzicato
Russisches Volkslied
Vladimir Pique

Am Flügel: Viktor Gomboz.

Klavier Bösendorfer.

Preis des Programmes inklusive aller Abgaben 30 g.