

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 22. April 1925, 7 Uhr abends

Konzert-Abend

Martha Schulhof - Vilma Sohler
(Klavier) (Rezitation)

PROGRAMM:

1. Schumann Papillons.
2. Emil Fröschels Mein Pfad.
Cäsar Flaischlen Ganz still zuweilen.
Edmund Klenow Es schwingt die Welt.
Trance.
Emil Fröschels Vereinigung.
Hermann Hesse Nicht heut'.
Rainer Maria Rilke a) Aus: 1. Gebete der Mädchen zur Maria.
b) 2. Nach den Gebeten.
c) Aus dem Stundenbuch.
Mirko Jelusich Der Sonnenreiter.
Lothar Ring Der Schauspieler.
3. Beethoven Ecossaises.
Juliusz Wolfsohn Paraphrase über alt-jüdische Volksweise.
Ed. Poldini Poupée valsante.
- P A U S E. —
4. Goethe Der Fischer.
Der Gott und die Bajadere.
Ernst v. Wildenbruch Das Hexenlied.
5. Liszt Soirées de Vienne.
Rhapsodie X

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!