

Konservatorium für Musik und dramatische Kunst

Wien IV, Mühlgasse 30.

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Montag, den 27. April 1925, 7 Uhr abends

Konzert der Ausbildungsschüler

VORTRAGSFOLGE:

- Beethoven Symphonie op. 21, Nr. 1, 1. Satz.
Das Schülerorchester.
Leitung: Herr Prof. Czernoch.
- Fontane Gorm Grymme (Rezitation). Herr **Oskar Mellitzer**
(I. Jahrgang), Klasse Frau Prof. Cavallar.
- *Lortzing Arie aus „Waffenschmied“. Frl. **Hedy Rohrer**
Klasse Frau Prof. Engländer-Pölz.
- *Bruch Konzert D-moll, I. Satz. Herr **Karl Zajacz**
(II. Ausbildung), Klasse Frau Prof. Piller-Strilka.
- Schumann Carnival.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius
— Florestan — Coquette — Replique — Papillons —
Lettres dansantes — Chiarina — Chopin — Estrella —
Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande
— Paganini — Aveu — Promenade — Pause — Marche
des „Davidsbündler“ contre les Philistins.
Herr **Willy Peterka**
(II. Ausbildung), Klasse Frau Dir. Lutwak-Patonay.
- Schubert Trio B-dur, 2. und 4. Satz. Klavier: Frl. **Karl Oos**
(I. Ausbildung), Klasse Frau Dir. Lutwak-Patonay.
Violine: Herr **Rudolf Januschka**
(III. Ausbildung), Klasse Frau Prof. Piller-Strilka,
Cello: Herr **Karl Nehascha**,
Frequentant des Kammermusikurses.
- Petőfi Niedere Schenke am Dorfesende.
- Baumbach Rose und Edeltraute. Rezitation: Herr **Ernst Rohrhofer**
(II. Jahrgang), Klasse Herr Burgschauspieler Strebing.
- Mascagni Arie der Santuzza aus „Cavalleria“.
- Gramann Wer hat das erste Lied erdacht.
Frl. **Leopoldine Lederer**
(I. Ausbildung), Klasse Frau Prof. Engländer-Pölz.
- Liszt Irrlichter.
- Chopin Polonaise Es-dur. Herr **Leo Rosenberg**
(III. Ausbildung), Klasse Frau Dir. Lutwak-Patonay.
- *Godard Violinkonzert 2. und 3. Satz. Herr **Egon Umlauf**
(II. Ausbildung), Klasse Herr Prof. Picksteiner.
- Offenbach Barcarolle. Frl. **Leopoldine Lederer**, Frl. **Hedy Rohrer**.

*Am Klavier: **Frau Prof. Hofmann.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III. Lothringerstraße 20.

Am 4. Mai l. J. findet in „Kunstspiele“ (Pan), I., Riemergasse 11, ein künstlerischer Tanzabend mit den Schülern des Ballett- und künstlerischen Tanzkurses und am 22. Mai l. J. ebendort eine Schauspiel- und Operettenvorstellung statt. — Karten für diese Veranstaltungen sind im Sekretariat der Anstalt, IV., Mühlgasse 30, erhältlich.

Preis **30 Groschen** (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.