

Konzerbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 30. April 1925, 7 Uhr abends

Klavier-Abend

Eugenie Wild-Volek

Mitwirkend: Prof. Gustav Liebisch (Violine)

PROGRAMM.

- Händel Aus der Suite D-moll:
Prélude.
Air und 5 Variationen.
Presto.
- Scarlatti Sonaten H-moll und A-dur.
- Beethoven Fantasie G-moll, op. 77.
- César Franck Sonate für Violine und Klavier A-dur.
Allegretto ben moderato.
Allegro.
Recitativo Fantasia.
Allegretto poco mosso.

P A U S E.

- Ravel Sonatine Fis-moll:
Modéré.
Mouv. de Menuet.
Animé.
- Carl Prohaska 17 Variationen und Fuge über ein
eigenes Thema, op. 19.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Stern & Söner, Wien.