

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 2. Mai 1925, 7 Uhr abends

Arien- und Lieder-Abend der Gesang- und Musikschule MANCIO

PROGRAMM:

1. Flotow „Martha“, dreistimmiger Frauenchor.
2. Weber Arie aus „Der Freischütz“. Olga Löwenhek
3. Schwerthöfer Gavotte. } Für 2 Gitarren.
Sehnsucht. } Oskar Kreisler und Paul Leitner.
4. Schubert Aufenthalt.
Saint-Saëns Arie aus „Samson und Dalila“. Maria Bürklen.
5. Rubinstein Wanders Nachtlied.
Schumann Schön Blümelein. Magda Stunz und Julia Mancio.
Am Klavier: Herr Otto Bardas.
6. Löwe Tom, der Reimer.
Hochzeitslied. Alfred Kurz.
7. Verdi Arie aus „Ernani“. Thesa Handovsky.
- P A U S E.
8. Albert Rondo. } Gitarre-
Scherrer Saltarello (aus dem 16. Jahrhundert). } Quartett.
Gerti Kögler, Else Löwenhek, Oskar Kreisler und Paul Leitner.
9. Schumann Liebesgarten.
Unterm Fenster. Thesa Handovsky, Alfred Kurz.
10. R. Wagner Arie aus „Rienzi“. Steffi Bettelheim.
11. Moszkowsky Spanischer Tanz.
Fritz Kreisler Rosmarin. Violine: Leo Pleskow. Klavier: Else Löwenhek.
12. Thomas Arie aus „Hamlet“. Thesa Handovsky.
13. Deutsche Volkslieder zur Laute: Gruß. Im grünen Hain. Spinnstübchenlied.
14. Italienische Volkslieder zur Laute: Jo l'amero. Lo spazzacamino. Sotto il ponte di Rialto.
Maria Bürklen, Mia Grünbaum, Thesa Handovsky, Gerti Kögler, Else und Olga Löwenhek,
Jenni Landau, Therese Mülle, Luise und Grete Olbrich, Vilma Pleischl, Janka Pich, Erni Reich, Magda Strunz, Oskar Kreisler, Alfred Kurz, Paul Leitner, Leo Pleskow.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.