

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, MITTWOCH, 6. MAI 1925, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

König Lear

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare

nach Wolf Graf v. Baudissin (Schlegel-Tieck'sche Ausgabe) und anderen Übersetzern vom Vortragenden bearbeitet.

Personen:

Lear, König von Britannien.
König von Frankreich.
Herzog von Burgund.
Herzog von Cornwall.
Herzog von Albanien.
Graf von Gloster.
Graf von Kent.
Edgar, Glosters Sohn.
Edmund, Glosters Bastard.
Der Narr.
Oswald, Gonerils Haushofmeister.
(Curan, ein Höfling.)
Ein Ritter Lears.
Ein alter Mann, Glosters Pächter.
Ein Diener Cornwalls.
Ein Bote.
Ein Edelmann im Gefolge der Cordelia.
Zweiter Edelmann.
Ein Arzt.
Ein Hauptmann.
Zweiter Hauptmann.
Ein Herold.
Goneril,
Regan, } Lears Töchter.
Cordelia,

Ritter in Lears Gefolge, Offiziere, Soldaten. — Die Szene ist in Britannien.

Nach dem 1., 3., 4. Aufzug eine ganz kurze Pause, nach dem 2. eine Pause von 10 Minuten.

Ouvertüre: Iphigenie in Aulis von Gluck. Zwischen dem 2. und dem 3. Akt: Präludium von Bach. Musik während der Zelt-Szene im 4. Akt. (Dr. Viktor Junk.)

Der volle Ertrag für das Israelitische Blindeninstitut Hohe Warte, das Heim für blinde Mädchen (II., Darwin-gasse 5), das Ottakringer Mütterheim (Bund für Mutterschutz, Wien VII., Mariahilferstraße 12), das Kinder-Asyl »Humanitas« im Kahlenbergerdorf, das Landerziehungsheim Obritzberg der »Bereitschaft« und für Bedürftige.
