

KONZERTDIREKTOR
Popovici
IX, Rögergasse
TEL. 62455

19/5
20

PROGRAMM

Frei aus dem Gedächtnis vorgetragen
von Vortragsmeister

Ludwig Flehner, Dresden

Julius Cäsar

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von
W. Shakespeare

nach der von Herrmann Conrad revidierten Schlegel-Tieck'schen
Uebersetzung, für die Bühne eingerichtet v. Dr. L. Weber, Dresden.

PERSONEN:

- Julius Cäsar und der Geist des Julius Cäsar
- Octavius Cäsar } Zwei der Triumvirn (nach dem
- Marcus Antonius } Tode des Julius Cäsar)
- Cicero } Senatoren
- Publius }
- Marcus Brutus }
- Cassius }
- Casca }
- Trebonius } Verschworene gegen Julius Cäsar
- Decius Brutus }
- Metellus Cimber }
- Cinna }
- Flavius } Tribunen
- Marullus }
- Artemidorus, ein Sophist von Knidos
- Ein Wahrsager
- Lucilius }
- Titinius } Freunde des Brutus und Cassius
- Messala }
- Volumnius }
- Lucius, Varro, Strato, Diener des Brutus
- Pindarus, Diener des Cassius
- Diener des Julius Cäsar
- Diener des Octavius
- Erster, Zweiter, Soldat
- Erster, Zweiter, Dritter, Vierter, Bürger
- Calpurnia, Gemahlin des Cäsar

Ludwig
Flehner

Senatoren, Bürger, Wache, Gefolge usw.

I. Aufzug: Freier Platz in Rom. II. Aufzug: Garten des Brutus; —
Arbeitszimmer des Julius Cäsar. III. Aufzug: Im Senatorenpalast in
Rom; — Das Forum Romanum. IV. Aufzug: Straße in Rom; — Im
Zelte des Brutus zu Sardes. V. Aufzug: Die Ebene von Philippi
zwischen den beiden Heeren.