

Konzertdirektion »VINDOBONA«, Ges. m. b. H.  
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Freitag, den 22. Mai 1925, 7 Uhr abends

# SANG-PO

(Uraufführung.) Chinesische Oper in 3 Akten. (Uraufführung.)

Musik von E. Tlasca, Dichtung von R. E. Burgsun.

In Szene gesetzt und Spielleitung:

**THEO DORICH.**

Musikalische Leitung:

**FRIEDR. GRUBER.**

## Personen:

Lu-Lien-Yang . . . . . Ilona Kelmay.

Sang-Po . . . . . Albin v. Rittersheim.

Lu's Gatte }  
Gottheit } . . . . . Alfred Karen.

Tanzszenen . . . . . {  
Lisl Rinaldini.  
Gusti Petyrek.  
Lisa Thenen.  
Lucie Laufer.  
Fritzi Vorberger.

Erster Wiener Frauenchor. Dirigent: Dr. ALEX. BURGSTALLER.

**Das Wiener Sinfonie-Orchester.**

Kostüme nach Entwürfen von ADA NIGRIN, ausgeführt im österr.  
Kostümatelier BEERMANN.

Dekorationen nach Entwürfen von Oberregisseur THEO DORICH,  
ausgeführt vom Atelier CLEMENT.

Beleuchtungskörper von der Firma SCHWABE & Co.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

**Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).**

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen!

Handwritten notes and calculations in the top right corner:  
23  
25  
27  
29  
30  
n. 30. Mai