

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag den 22. Mai 1925, 7 Uhr abends

SCHÜLER-KONZERT AMANDA ENGELHARDT

PROGRAMM:

1. J. Haydn: Duett aus „Schöpfung“ Frl. LENK, Hr. HAVLIN.
2. G. F. Händel: Arie des Caleb aus „Josua“ }
O. Nicolai: Trinklied aus „Lustige Weiber“ } ... Hr. R. HAVLIN.
3. Fr. Mittler: { Weißer Jasmin }
{ Ich und Du } Fr. CAROLA ROEDGER.
4. A. Grünfeld: { Entrée-Walzer aus „Lebemann“ }
{ An mein Wien aus „Lebemann“ } ... Hr. RUDOLF KUBAT.
5. Lortzing: Duett aus „Waffenschmied“ }
Smetana: Duett aus „Verkaufte Braut“ } ... { Hr. JULIUS KLEIN,
Hr. ROBERT ALMÁSSY.*
6. W. Kienzl: Wiegenlied des Bittis }
R. Strauß: Freundliche Vision } Frl. MARTHA LENK.
7. Hugo Wolf: Über Nacht
C. Obermayer: Ich kniee als getreuer Vasall } ... Hr. RICHARD ACHT.
8. C. Löwe: Tom, der Reimer }
Hugo Wolf: Der Gärtner } Hr. LOIS GLADITSCH.
- P A U S E.
9. G. Verdi: Kerkerszene aus „Troubadour“ Frl. SCHÄFER, Hr. KLEIN.
10. Rob. Franz: Er ist gekommen }
Lortzing: Arie aus „Waffenschmied“ } Frl. ILSE MOHRMANN.
11. Franz Schubert: Fahrt zum Hades
Franz Liszt: Schwebe, blaues Auge, schwebe }
Hugo Wolf: Anakrons Grab } Hr. ROBERT ALMÁSSY.
C. Loewe: Odins Meeresritt }
12. Rossini: Arie der Rosina aus „Barbier von Sevilla“ }
Verdi: Arie aus „Rigoletto“ } Frl. ANNY WOYNAR.
13. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen ... Hr. ANTON PROHASKA.
14. R. Wagner: Hallen-Arie aus „Tannhäuser“ }
J. Marx: Und gestern hat er mir Rosen gebracht } Frl. STEFFI SCHÄFER.
15. Massenet: Arie aus „Manon“ }
Hugo Wolf: Verschwiegene Liebe } Hr. JULIUS KLEIN.
Rich. Strauß: Cäcilie }
Rob. Almássy: Seit ich dich sah }
16. R. Wagner: Matrosen-Chor aus „Fliegender Holländer“.

Klavier: Bösendorfer.

*) Herr ROBERT ALMÁSSY ist ab Herbst-Saison an das Stadt-Theater in Troppau verpflichtet.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

PREIS 1 SCHILLING (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.