Konzertdirektion »VINDOBONA«, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 22. Mai 1925, 7 Uhr abends

SANG-PO

(Uraufführung.) Chinesische Oper in 3 Akten. (Uraufführung.)

Musik von E. Tlascal, Dichtung von R. E. Burgssun.

In Szene gesetzt und Spielleitung: **THEO DORICH.**

Musikalische Leitung: **FRIEDR. GRUBER.**

Personen:

Lu-Lien-Yang	**Ilona Kelmay.**
Sang-Po	**Albin v. Rittersheim.**
Lu's Gatte / Gottheit	**Alfred Karen.**
Tanzszenen	**Lisl Rinaldini.** **Gusti Petyrek.** **Lisa Thenen.** **Lucie Laufer.** **Fritzi Vorberger.**

Erster Wiener Frauenchor. Dirigent: **Dr. ALEX. BURGSTALLER.**

Das Wiener Sinfonie-Orchester.

Kostüme nach Entwürfen von ADA NIGRIN, ausgeführt im **österr. Kostümatelier BEERMANN.**

Dekorationen nach Entwürfen von Oberregisseur THEO DORICH, ausgeführt vom **Atelier CLEMENT.**

Beleuchtungskörper von der Firma **SCHWABE & Co.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!