

Konzerbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 25. Mai 1925, 7 Uhr abends

KONZERT

gegeben von Schülerinnen der Frau

rita MICHALEK

Am Flügel: Herr VIKTOR GOMPOZ

PROGRAMM:

Fräulein **GRETE MÜLLER:**

Joh. Brahms Wie Melodien zieht es.
L. Delibes Lied aus „Lakmé“.

Fräulein **WANDA LENSKY:**

L. Maillard Chanson provençale aus „Das Glöckchen
des Eremiten“.
Salv. Rosa Canzonetta.

Fräulein **FRITZI SZEMZÖ:**

Rob. Schumann Die beiden Grenadiere.
G. Bizet Arie aus „Carmen“.

Fräulein **SUSE MICHALEK:**

Leo Heller — Béla Laszky... Das Hellerlein.
Richepin — G. Fragerolle Das Herz der Mutter (eine bretonische
Legende).
Hans Pflanzner — Hans May... Die Königspalme.

P A U S E.

Frau **ANNA BERAN:**

Massenet Geh', laß mich weinen nur, aus „Werther“.
Rich. Strauß Ruhe, meine Seele.
Hugo Wolf Verborgenheit.

Frau **BERTA SCHNARF:**

F. Halévy... .. Arie aus „Die Jüdin“.
P. Mascagni Arie aus „Cavalleria rusticana“.

Fräulein **ANTONIA DOLINA:**

J. Massenet... .. Arie aus „Der Cid“.
E. W. Korngold Lied aus „Die tote Stadt“.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Dreis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.