

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 27. Mai 1925, 7 Uhr abends

Konzert

einiger Ausbildungsschüler von

Risa Kleinecke-Labuske



PROGRAMM:

Beethoven: Trio C-moll, 1. Satz {FRITZI SKALL,
KARL J. KOLOWRATNIK,
KARL SCHÜTZE.

Weber: Rondo brillante HEDY LANGFELDER.

Mendelssohn: Andante con Variazioni LUISE HOTTWAGNER.

R. Strauß: Sonate F-dur II. Satz, für Cello und Klavier {ERNA GANS,
RUDOLF LACHMAYER.

Beethoven: Sonate appassionata I. Satz MIMI PAPIERNIK.*

P A U S E.

SCHUBERT: Trio Es-dur I. Satz {HILDE TSCHIDA,
KARL KOLOWRATNIK,
ROBERT SAUERMANN.

Chopin: Ballade G-moll HERTA ERNST.**

Popper: {Romanze
Spanischer Tanz} für Cello ROBERT SAUERMANN.
Am Klavier: MIMI PAPIERNIK.

Liszt: „Rigoletto“-Paraphrase MIMI PAPIERNIK.

* Staatlich geprüft. ** Lehramtskandidatin.

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!

Sten & Steiner, Wien.