

Vereinigte Chöre der Budapester Hochschulen
(Budapesti Egyetemi Énekkarok)

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 27. Mai 1925, halb 8 Uhr abends

KONZERT



PROGRAMM:

1. F. Schubert Gott, der Welt schöpfer.
J. Brahms Wiegenlied.
K. M. Weber Frühlingsahnung. Vortrag des Sängerkhores.
2. W. A. Mozart Arie aus der Oper „Entführung aus dem Serail.“
J. Hubay Vogellied aus der Oper „Der Geigenmacher von Cremona“.
R. Lavotta Feldblumen (Mezei bokréta).
Gesangsvortrag von Frl. Gisella Goda,
Mitglied des Budapester Opernhauses.
3. * * * Tule Koju (Estnisches Volkslied).
S. Palmgren Kesä-Ilta (Sommerabend. Finnisches Lied).
A. Kapp See on Eesti laul (Das Estnische Lied).
Vortrag des Sängerkhores.
- P A U S E.
4. Graf G. Zichy Lied der Verbannten (Bujdosók éneke), aus
der Oper „Rodostó“.
J. Hubay Gebet des Seemannes (A hajós imája).
E. Kereszty Grillenlied (Tücsökdal).
J. Goll Gimbelem, gombolom ...
Vortrag des Sängerkhores.
5. J. Bach Präludium und Fuge C-moll.
F. Liszt Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen.“
Orgelvortrag des Herrn Prof. Eugen Kereszty.
6. M. Mosonyi Die Lerche (A pacsirta). Männerchor mit
Sopransolo.
E. Lányi Ungarisches Liederpotpourri:
a) Száraz földből.
b) Árva csalán.
c) Az én galambom.
Vortrag des Sängerkhores.

Dirigent: Herr Prof. EUGEN KERESZTY

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen

Stern & Steiner, Wien.