

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 28. Mai 1925, 7 Uhr abends

Schüler-Konzert Alice Krejčí-Goldberg

PROGRAMM:

1. Ponchielli: Arie aus „Gioconda“ Hr. Dr. Edwin Haas.
2. R. Franz: Es hat die Rose sich beklaget
Lieber Schatz, sei wieder gut mir } Frl. Ljubica Belošević.
Liebchen ist da
- Wolf: Über Nacht
Chaminade: Berceuse } Frl. Fritzi Morawetz.
Grieg: Zwei Augen braun }
3. W. A. Mozart: Arie des Cherubin } Frl. Lisl Sträubler.
F. Schubert: Liebesbotschaft
Geheimen }
- Grieg: Mit einer Wasserlilie } Frl. Nedda Spielberg.
R. Franz: Im Herbst
J. Brahms: Der Schmied }
4. Marschner: Duett aus „Hans Heiling“ Frl. Erna Tögl, Hr. Dr. Edwin Haas.
5. J. Brahms: O, wüßt ich doch den Weg zurück
Waldeseinsamkeit } Fr. Gold.
Minnelied
R. Strauß: Traum durch die Dämmerung } Hr. Richard Fuhrmann
Minnelied (Troppauer Stadttheater).
6. A. Rubinstein: Der Traum
F. Lehar: Arie aus „Graf von Luxemburg“ } Frl. Gretl Wegscheid.
A. Rubinstein: Der Asra Hr. Kurt Wyß (Wiener Komödienhaus).
C. Millöcker: Duett aus „Bettelstudent“ Frl. Gretl Wegscheid, Hr. Kurt Wyß.
7. Dell'Acqua: Vilanelle } Fr. Isabella Chliff.
J. Strauß: Dorischwalbenwalzer }
8. Halévy: Arie aus „Jüdin“ Frl. Zdenka Adamička.
C. M. Weber: Duett aus „Freischütz“ Frl. Z. Adamička, Frl. Friedl Specht.
C. M. Weber: Arie aus „Freischütz“ Frl. Friedl Specht.

PAUSE.

9. Otto Batka: Es wird kommen der Tag
Morgenständchen } Hr. Fritz Kohn.
Wunsch } Klavierbegleitung: Der Komponist.
10. Leoncavallo: Arie aus „Bajazzo“ Frl. Erna Tögl.
11. M. Reger: Waldeseinsamkeit
G. Verdi: Arie aus „Maskenball“ } Frl. Gretl Weiß.
F. Schubert: Frühlingstraum
R. Strauß: Freundschaftliche Vision } Hr. Schreiberer (Staatsoper).
H. Wolf: Der Gärtner }
12. Marschner: Arie aus „Hans Heiling“ Hr. Richard Fuhrmann.
13. Saint-Saëns: Arie aus „Samson und Delila“ } Fr. Fischer-Resek.
Donizetti: Trinklied aus „Lucrecia Borgia“ }
14. Puccini: Arie aus „Butterfly“ Frl. Rose Wagschal (Volksoper).
Meyerbeer: Arie aus „Hugenotten“ }
15. Beethoven: „Fidelio“, Duett } Leonore: Frl. Schreiberer.
„Fidelio“, Quartett } Marzelline: Frl. Specht.
„Fidelio“, Terzett } Rocco: Hr. Kohn.
„Fidelio“, Arie der Leonore } Jaquino: Hr. Schreiberer.
Frl. Tögl, Frl. Specht,
Hr. Dr. Haas, Hr. Fritz Kohn.
16. Gluck: Quartett aus „Der betrogene Kadi“

Am Klavier: Kapellmeister **Julius Lehnert** (Staatsoper). — Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!