

Konzerldirektion »VINDOBONA«, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Tel. 51-3-79, 54-3-91.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 22. Mai 1925, 7 Uhr abends

SANG-PO

(Uraufführung.)

Chinesische Oper in 3 Akten.

(Uraufführung.)

Musik von E. Tlasca, Dichtung von R. E. Burgssun.

In Szene gesetzt und Spielleitung:

THEO DÖRICH.

Musikalische Leitung:

FRIEDR. GRÜBER.

Personen:

Lu-Lien-Yang Ilona Kelmay.

Sang-Po Albin v. Rittersheim.

Lu's Gatte }
Gotttheit } Alfred Karen.

Tanzszenen {
Lisl Rinaldini.
Gusti Petyrek.
Lisa Thenen.
Lucie Laufer.
Fritzi Vorberger.

Erster Wiener Frauenchor. Dirigent: Dr. ALEX. BURGSTALLER.

Das Wiener Sinfonie-Orchester.

Kostüme nach Entwürfen von ADA NIGRIN, ausgeführt im österr.
Kostümatelier BEERMANN.

Dekorationen nach Entwürfen von Oberregisseur THEO DÖRICH,
ausgeführt vom Atelier CLEMENT.

Beleuchtungskörper von der Firma SCHWABE & Co.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über beträchtliche Anordnung sind die Hite abzunehmen!