

ANTHROPOSOPHISCHE GESELLSCHAFT

DARBIETUNG
EURYTHMISCHER
KUNST

durch Fräulein
MARIE SAVITCH
und Fräulein
EMICA SENFT

ausgehend vom

GOETHEANUM

Freie Hochschule für Geisteswissenschaft
in Dornach (Schweiz)



SAMSTAG, 13. JUNI 1925
abends 1/28 Uhr im

MITTLEREN KONZERTHAUSSALE

Preis 30 s

P R O G R A M M

EINLEITENDE WÖRTE ÜBER EURYTHMISCHE KUNST.

+

ERSTER TEIL

Andante	Galliard
Aus „Dichtungen und Sprüche“	Rudolf Steiner
Etude	Chopin
Aus „Wegzehrung“	Albert Steffen
Erinnerung	Anton Bruckner

ZWEITER TEIL

Allegro u. Grave a. d. Teufelsonate	Tartini
Aus „Dichtungen und Sprüche“	Rudolf Steiner
Allegro aus der G-moll Sonate	Tartini

DRITTER TEIL

Adagio	Graziolo
„Mein Glück“	Friedrich Nietzsche
Adagio	J. S. Bach
Rondo aus der Sonate pathétique	Beethoven
Szene aus „Ein Sommernachtstraum“	W. Shakespeare

❖ ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN ❖