

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, DIENSTAG, 7. JULI 1925, HALB 8 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

I

Aus **Pro domo et mundo** (Vom Künstler)

Rede über »Die Büchse der Pandora« (Mai 1905)

[Zur Zwanzigjahrfeier der ersten Aufführung. Mit Vornotiz und einer Einschaltung]

Am Kreuz *

Das Wunder *

Vor dem Schlaf *

P a u s e

II

Nestroy, Drei verschollene Lieder:

Tischlerlied, Musik von Franz v. Suppé } mit Vorbemerkung

Heiraten, Musik von Julius Hopp }

Holzhackerlied, Musik von Adolf Müller (aus der »Verhängnisvollen Faschingsnacht«, mit Zusatzstrophen *)

Begleitung: Johanna Jahoda

Der Biberpelz (Mai 1910)

P a u s e

III

Aus »**Nachts**« (Wien, Zeit, Kunst, 1915 [Zum Gedenktage], Nachts)

Der Mäzen *

Klärungen *

Inschriften *

Optimismus *

Inschriften *

»**Was will er?**« *

Die mit * bezeichneten Stücke aus dem Manuskript.

Änderung und Kürzung vorbehalten.

Ein Teil des Ertrags für Bedürftige.

»**Der konfuse Zauberer**« von Johann **Nestroy**, Zauberspiel in vier Akten, Musik von Adolf Müller, in der Bearbeitung von Karl Kraus ist mit einem Nachwort des Bearbeiters, den Zusatzstrophen und einer Notenbeilage im Verlag der Buchhandlung R. Lányi erschienen. Die Hälfte des Ertrags wird einer Verwandten des Dichters zufließen.