

# KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

III., LÖTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON NR. 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON NR. 72-0-54

## MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 21. September 1925, halb 8 Uhr abends

### Lieder- und Arien-Abend

# Eva Gauthier (Canada)

Am Klavier: **Celius Dougherty**

Mitwirkend: Das **Sedlak-Winkler-Quartett** (Fritz Sedlak I. Violine, Vittorio Borri II. Violine, Gustav Gruber Viola, Wilhelm Winkler Cello)  
Cembalo: **Alexander Wunderer** Kontrabaß: **Karl Schreinzer**

### PROGRAMM:

#### I. Klassische Gesänge:

C. Monteverdi... .. Addio Roma.  
Alessandro Scarlatti ... Patrii, Numi (Arie aus „Mitridate Eupatore“).  
Mozart ... .. Sono in amore (Arie aus „La finta Semplice“).  
Gluck ... .. Vieni che poi sereno (Cavatine aus „Semiramis“).  
Alessandro Scarlatti ... Avete nel volto (Arietta).

#### II. Klassische Gesänge mit Instrumental-Begleitung:

William Byrd ... .. My sweet little darling (1581). Mit Begleitung des  
Streichquartetts.  
Thomas Morley ... .. It was a lover and his lass (Shakespeare — 1593).  
Mit Begleitung der Violine; arrangiert von Rebecca Clarke.  
Adam Krieger... .. Ergötzlichkeit zu rechter Zeit (1676).  
• Adonis Tod bringt mich in Not (1676).  
Mit Begleitung von Cembalo, Streichquartett und Kontrabaß.  
Joh. Seb. Bach... .. Hört doch der sanften Flöten Chor. (Aus der Geburts-  
tagskantate für August III.) Mit Begleitung von Cembalo  
Violinen, Cello und Kontrabaß.

#### III. Moderne französische Lieder:

Maurice Ravel ... .. Kaddisch. (Hebräischer Gesang — 1915.)  
Ronsard à son âme. (Gedicht von Ronsard — 1923.)  
La pintade. (Histoires naturelles von Jules Renard — 1907.)  
Air de l'enfant. (L'enfant et les Sorcilièges von Colette — 1925.)  
Air de Conception. (L'heure Espagnole, Franc Nohain - 1917.)

#### IV. Moderne Lieder mit Instrumental-Begleitung:

Eugène Goossens ... .. Philomel. (Gedicht von Richard Barnfield — 1574-1627.)  
Mit Begleitung des Streichquartetts.  
Norman Peterkin ... .. The Piper. (Gedicht von Seumas O'Sullivan.)  
Mit Begleitung der Viola.  
Frédéric Jacobi (arr) ... Tuari. (Pueblo Indian tunes, gesammelt von Nathalie Curtis.)  
Mit Begleitung von Violine, Viola und Cello.  
Arthur Bliss ... .. The Buckle. (Gedicht von Walter de la Mare.)  
Mit Begleitung des Streichquartetts.  
Joseph Marx ... .. Valse de Chopin. (Aus „Pierrot Lunaire“ von Albert Giraud.)  
Mit Begleitung von Klavier und Streichquartett.

Konzertflügel: Steinway & Sons:

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hilfe abzuziehen