

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)  
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON NR. 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON NR. 72-0-54

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL  
Freitag, den 2. Oktober 1925

Erster Vorführungs-Abend  
der  
**Schule Hellerau in Laxenburg**

Pädagogische Leitung:  
**Christine Baer-Frissell**

Gesamtleitung:  
**Ernst Ferand**

Leitung der Tanzgruppe:  
**Valerie Kratina**

VORTRAGSFOLGE:

„Ziele und Arbeitsweise der Schule Hellerau“.

Einführende Worte: ERNST FERAND.

I. Der Schwung als ein Hauptelement der Körperbildung.

1. Armschwünge: Armpendeln in Gehen (Vorübung) — Armschwünge in gleicher und Gegenbewegung ohne und mit Sprung — Armkreisen ohne und mit Sprung — Armpendeln und -kreisen im Schreiten.
2. Beinschwünge: Beinschwünge vor-, rück- und seitwärts — Beinkreisen — Bogenschwünge ohne und mit Schritt.
3. Rumpfschwünge: Achterschwünge cresc. und dim. — Seitliche Rumpfschwünge mit Drehung und Sprung — Halbdrehsprung.

Leitung: MARIANNE PONTAN.

II. Rhythmik.

Erziehung zum improvisierenden Gestalten rhythmischer Formen.

1. Gehen, Laufen, Springen — Entstehung des Rhythmus aus der Bewegung — Dynamisches Dirigieren — Dirigieren von Notenwerten.
2. Entstehen des Klanges aus der Bewegung — Umsetzen einmal gehörter Klangmotive in Bewegungsmotive — Imitation gegebener Bewegungsmotive in Kanonform — Dirigieren einfacher Bewegungsformen — Improvisation eines Bewegungsthemas mit Variationen — Dirigieren von Schlaginstrumenten.
3. Tänzerische Akzente (4 Studien zu Bartok).

Leitung: CHRISTINE BAER-FRISSELL.

III. Gruppenstudien.

1. Gruppe mit Schlaginstrumenten.
2. Kinderkompositionen: Marsch — Trauermarsch — Marcato — „Spielerei“ — „Zankteufelchen“ — „Holzpuppenmarsch“ — „Gespenster“ — „Zauberei“ — „Die Römerinnen“ — „Zwerge“ — Marsch.
3. Marsch (Musik von A. Willner)\*.

Die Übungen des II. Teiles sind sowohl ihrer musikalischen wie der Bewegungsform nach improvisiert.

Änderungen vorbehalten.

Konzertflügel: Ehrbar.

\*) Universal-Edition.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!