

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL, DONNERSTAG, 8. OKTOBER 1925, 7 UHR

---

# VORLESUNG KARL KRAUS

## I

### Radio

(Zitat aus Herder)

Inschriften: Die Zeitung / Analyse / Verschiedene Sachlichkeit /  
Das Berufsgeheimnis / Die Freiheit, die ich nicht meine /  
Tempora, mores / Die Stunde / Produktion

Ein teuflischer Plan

Ein merkwürdiger Zwischenfall und seine natürliche Erklärung  
(Versuch einer Traumanalyse)

### Aus der Barockzeit

Inschriften: Die Journalisten / Die neuen Räuber / Pirandello /  
Die Prominenten / Fortschritt

Literatur und Lüge

Inschriften: Jedem das Seine / Die Schnüffler / Das Ideal / Ersatz /  
Metamorphose

Die Welt der ‚Bühne‘

P a u s e

## II

### Hinaus aus Wien mit dem Schuft!

Änderung und Kürzung vorbehalten.

---

THEATER DER DICHTUNG, Zyklus von zehn Vorträgen, im Festsaal des Architektenvereines. Aus Shakespeare, Goethe, Raimund, Nestroy, Gogol, Gerhart Hauptmann, Karl Kraus: 14. Okt. »Pandora« — »Traumtheater« / 16. Okt. Szenen aus »Alpenkönig« — »Timon von Athen« / 20. Okt. »Der Talisman« / 22. Okt. »Die Weber« II. Akt — Aus »Die letzten Tage der Menschheit« / 27. Okt. »Das Notwendige und das Überflüssige« — »Die schlimmen Buben in der Schule« / 29. Okt. »Der Revisor« / 31. Okt. »Eine Wohnung zu vermieten« / 2. Nov. »Wolkenkuckucksheim« / 5. Nov. »Verlorne Liebesmüh'« / 7. Nov. »Helena« (Faust II) — »Traumstück«.

Änderungen vorbehalten. — Beginn pünktlich 7 Uhr.

In Aussicht genommen: »König Lear« / »Maß für Maß« / »Der konfuse Zauberer« / »Der Zerrissene« / »Literatur« / »Der Biberpelz« / »Hannele«.

Die Zuwendungen aus den Erträgen aller Abende werden im übernächsten und in den folgenden Heften der Fackel ausgewiesen.

---

Soeben erschienen: WORTE IN VERSEN VIII

»DER KONFUSE ZAUBERER« von Nestroy, bearbeitet von Karl Kraus