

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Samstag,
10. Oktober 1925
halb 8 Uhr

Lieder-Abend Phyllis Carey Foster (London)

Am Klavier: Erich Meller (Staatsoper)



PROGRAMM:

J. Dowland (1603) ... Weep you no more.
John Bartlet (1606) ... Whither runneth my sweetheart?
H. Purcell (1658-1695) ... There's not a swain on the plain.
J. S. Bach ... a) Komm, süßer Tod.
... b) Hört, ihr Augen (Kantate 98).

Vaughan Williams ... The Call.
Gustav Holst ... Faith.
Roger Quilter ... Dream Valley.
Cyril Scott ... A Song of London.
Arthur Bliss ... Three Jolly Gentlemen.

Schubert ... a) Der Tod und das Mädchen.
... b) Geheimes.
... c) Auf dem Wasser zu singen.
Richard Strauß... a) Ruhe, meine Seele.
... b) Ständchen.

Armstrong Gibbs ... The Fields are full.
Rutland Boughton ... Honeysuckle.
Arthur Benjamin ... To Phillis, milking her Flock.
Gerrard Williams ... a) Absence.
... b) An inconsequent Ballad.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!