

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A. G.)  
I., REGIERUNGSGASSE 1

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 13. Oktober 1925, halb 8 Uhr abends

I. QUARTETT-ABEND  
des  
**ROSÉ-QUARTETT**

(Arnold Rosé — Paul Fischer — Anton Ruzitska — Anton Walter)  
(XLIV. SAISON)



PROGRAMM:

- |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Haydn ... ..<br>(1732—1809)                                                                              | 17. Streichquartett in F-dur, op. 3 Nr. 5.<br>Presto.<br>Andante cantabile („Serenade“).<br>Menuetto.<br>Scherzando.                                                                                                                                                                              |
| 2. Gustav Hawranek ... ..<br>(Geboren am 14. Mai 1879 in Wien,<br>studierte bei Robert Fuchs, lebt in Wien) | Streichquartett in C-moll. (Manuskript).<br>Moderato. Affettuoso.<br>Intermezzo. Vivace e giocondamente. — Adagietto.<br>Poco Adagio cantabile.<br>Finale. Presto ma non troppo.                                                                                                                  |
| 3. Brahms ... ..<br>(1833—1897)                                                                             | 2. Streich-Quintett in G-dur op. 111.<br>Komponiert 1890.<br>Uraufführung aus dem Manuskript am 11. November 1890 in einem<br>Rosé-Quartettabend in Wien.<br>Allegro non troppo, ma con brio.<br>Adagio.<br>Un poco allegretto.<br>Vivace ma non troppo presto.<br>II. Bratsche: JAROSLAV CZERNY. |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal. Dienstag, den 1. Dezember 1925, halb 8 Uhr abends

II. QUARTETT-ABEND des ROSÉ-QUARTETT

Mozart: 4. Streichquintett in D-dur (Köchelverz. Nr. 593). — Ernst Toch: Streichquartett auf  
den Namen „BASS“, op. 28. — Anton Rubinstein: Trio in C-moll op. 108, für Pianoforte,  
Violine und Violoncell. (Am Flügel: Paul de Conne.)

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!