

# KONZERT-DIREKTION VINDOBONA

15. Oktober 1925

7 Uhr abends (pünktlich)

Mittlerer Konzerthausaal

## KOMPOSITIONS-ABEND FRITZ EGON PAMER



*Fritz Egon Pamer*

### Ausführende:

Alice Rohrwasser (Klavier), Marianne Mislav-Kapper, Grete Dürriegl-Schwoiser, Sophie Braun, Anne-Marie Strehlau (Gesang). Die Opersänger Emil D'Elvert und Professor Viktor Fuchs. Musikdirektor Bertold Silving (Violine), Franz Horak (Violoncell), Georg Dobner (Kontrabaß). Am Klavier: Kapellmeister Alfred Lieger.

Preis 30 g

---

## Vortragsordnung:

### „Die Fahrt des Trauermantels.“

Trauermantels Ausfahrt.  
Bei den Gänseblümchen.  
Das Vergißmeinnicht klagt.  
Tanz der Wiesenzwerge.  
Trauermantels Heimfahrt.

**Alice Rohrwasser.**

### Aus dem Liederzyklus „Ein Lied vom Leben“:

Ich pflückte deine Blume, o Welt.  
Geh' nicht, Geliebter.  
Vollende nun. (Ohne Unterbrechung.)

### Schlaf' ein, mein Leid.

**Marianne Mislap-Kapper.**

### Sonnenflecke.

Der Maie.

Tandaradei.

**Grete Dürrigl-Schwoiser.**

### Drei Kanons:

Zuflucht.  
Vor meiner Kammertür.  
Landsknechtbeichte.

**Grete Dürrigl-Schwoiser.**

**Marianne Mislap-Kapper.**

### Drei Lieder mit Baßgeige:

Die heiligen drei Könige.  
Der König Wiswamitra.  
Mensch, verspötte nicht den Teufel.

**Emil D'Elvert.**

**Kontrabaß: Georg Dobner.**

P a u s e.

### Regenwetter.

**Welteneinsamkeit.** (Uraufführung.)

**Zehn kleine Negerbub'n.**

**Sophie Braun.**

### Aus dem „Chinesischen Intermezzo“:

Sehnsucht.

Drei Prinzessinnen im Lande Sym.

### Serenade.

**Anne-Marie Strehlau.**

### Aus dem lyrischen Bühnenspiel „Das Märchen von der Seejungfrau“:

Arie des Prinzen.

**Viktor Fuchs.**

### Duett: „Der Lenz liegt flüsternd in den Bäumen.“

**Sophie Braun, Viktor Fuchs.**

**Violine: Bertold Silving.**

**Violoncell: Franz Horak.**

