

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 18. Oktober 1925, halb 5 Uhr nachmittags

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS



PROGRAMM. GUISEPPE VERDI:

Ouverture zu „Nabucodonosor“.

Nil-Arie aus „Aida“.

Fr. **Florentine Boiko.**

Vorspiel zu „Traviata“.

Kerkerszene aus „Troubadour“, IV. Akt.

Soloquartett: Die Damen **Florentine Boiko, Jella Schmeidel-Braun**, Kammersänger **Georg Maikl, Dr. Hanuš Peterka.**

Aufzug aus „Aida“.

Quartett aus „Rigoletto“.

Soloquartett: Die Damen **Florentine Boiko, Jella Schmeidel-Braun**, Kammersänger **Georg Maikl, Dr. Hanuš Peterka.**

Arie aus „Aida“.

Kammersänger **Georg Maikl.**

Ouverture zur „Sizilianischen Vesper“.

ERSTES ABONNEMENT-KONZERT

Dirigent: **DIRK FOCK**

Mittwoch, den 21. Oktober 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

25. Oktober 1925, Beginn 7 Uhr abends (nicht $\frac{1}{2}$ 5 Uhr), im Großen Konzerthaus-Saale

JOHANN STRAUSS-FEIER

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

Solisten: Fr. **MARIA GERHART** (Staatsopér), Kammersänger **ARTHUR PREUSS**

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüfe abzunehmen!