

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 1. November 1925, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Irene SENTHEIM

Kantaten und moderne Gesänge

Mitwirkend:

Ein Kammerorchester (Solisten des Wiener Sinfonie-Orchesters)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

1. Joh. Seb. Bach Kantate für Kontra-Alt „Widerstehe doch der Sünde“.
2. Fr. Rossi (zirka 1686) Arie aus der Oper „Mitrane“.
3. G. Martini (1741—1816) „Plaisir d’amour“.
4. G. F. Händel Arioso „Dank sei Dir, Herr“.
5. Franz Salmhofer Drei Gesänge. **(Uraufführung.)**
6. Richard Trunk Drei Gesänge. **(Erste Aufführung in Wien.)**

Am Klavier: OTTO SCHULHOF.

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!