KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

Wien I, Kärntnerring 11 — Fernruf 40-4-17

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 7. November 1925, 7 Uhr abends

I.	Abend:	30. Oktober 1917	Der jüngste Tag.
II.	„	13. November 1917	Hölderlin.
III.	„	8. Februar 1918	Romantik — Neu-Romantik.
IV.	„	2. Dezember 1918	Balladen.
V.	„	12. Februar 1919	Novellen — Lyrik.
VI.	„	29. Mai 1919	Humor und Satyre.
VII.	„	12. Oktober 1919	Impressionisten — Expressionisten.
VIII.	„	18. Dezember 1920	N. Hartlieb-Abend.
IX.	„	9. Jänner 1921	Das moderne Chanson.
X.	„	18. Dezember 1921	Das moderne Chanson.
XI.	„	2. Februar 1922	Klassischer Abend.
XII.	„	4. März 1922	Ausgewählter Abend.
XIII.	„	13. November 1922	Das moderne Chanson.
XIV.	„	14. Jänner 1923	Das moderne Chanson.
XV.	„	17. Februar 1924	Sterben, Schlafen, Träumen
XVI.	„	26. April 1924	Das moderne Chanson.
XVII.	„	26. Oktober 1924	Der Liebe Lust und Leid.
XVIII.	„	13. Dezember 1924	Das moderne Chanson.
XIX.	„	15. Februar 1925	Himmel, Erde, Hölle.

XX.

RAOUL ASLAN-ABEND

Ein Abend mit großen Dichtern

PROGRAMM:

I.

Andersen . . . . . Die Prinzessin auf der Erbse.
Gottfried Keller . . . . . Stilles Abenteuer.
Peladan . . . . . Hymnus an das allmächtige Gold.

II.

Goethe . . . . . Aus: „Die Leiden des jungen Werter".

III.

Andersen . . . . . Der standhafte Zinnsoldat.
Rimbaud . . . . . Komödie in drei Küssen.
Balzac . . . . . Kindermund.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Morgen Sonntag, den 8. November 1925, halb 8 Uhr, **Vortragsabend Hans Heinz EWERS:** „Grausames und Groteskes", erzählt aus eigenen Werken.

Preis 30 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.