

Großer
Konzerthaus-
Saal



Samstag
7. November 1925
halb 8 Uhr

KONZERT OSKAR JÖLLI

Mitwirkend: Die Wiener Oratorien-Vereinigung

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

Am Klavier: OTTO SCHULHOF

An der Orgel: VIKTOR DOSTAL



PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------|
| 1. Ph. Em. Bach | Der Tag des Weltgerichts. | } Gesänge mit
Orgel. |
| Joh. Seb. Bach | Liebster Herr Jesu. | |
| Hugo Kauder | Zwei Marienlieder. | |
| <hr/> | | |
| 2. Franz Liszt | Die Seligpreisungen aus dem Oratorium
„CHRISTUS“. Für Bariton, gemischten
Chor und Orgel. | |
| <hr/> | | |
| P A U S E. | | |
| 3. W. A. Mozart | Abendempfindung.
Warnung. | |
| L. v. Beethoven | Ich liebe dich.
Andenken. | |
| <hr/> | | |
| 4. Franz Schubert | Greisengesang.
Die Post.
Der Tod und das Mädchen.
Wanderschaft.
Erbkönig. | |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.